

Simpósio Temático 2

Gisela Morena de Souza

Universidade Federal de Ouro Preto

Título da Comunicação: Entre a lenda e a história: a narrativa em *A cabeça do Tiradentes*, de Bernardo Guimarães

RESUMO: Obra do poeta e romancista mineiro, Bernardo Guimarães, a novela a ser tratada aqui é *A cabeça do Tiradentes*, publicada com mais dois romances no livro *História e tradições da Província de Minas Gerais*, publicado pela Garnier em 1872. Guimarães afirma em nota que essa obra se tratava de uma “tradição mineira” a respeito do destino que foi dado à cabeça do Tiradentes. Mais tarde, Basílio Magalhães, seu principal biógrafo, comenta que se trata de uma história, entretanto, em seguida pondera dizendo que a novela é uma lenda, mas que a história está repleta de lendas. Dito isso, este trabalho, inscrito no âmbito da escrita da história no Brasil no oitocentos, pretende observar, a partir dos elementos presentes na novela *A cabeça do Tiradentes*, como se deu a constituição dessa narrativa literária discutindo, principalmente, a relação estabelecida entre a história e a lenda. O trabalho também abordará como essa obra pôde contribuir para a formação da memória e da história, tanto no âmbito local quanto no nacional, a respeito dessa espacialidade que se formava.